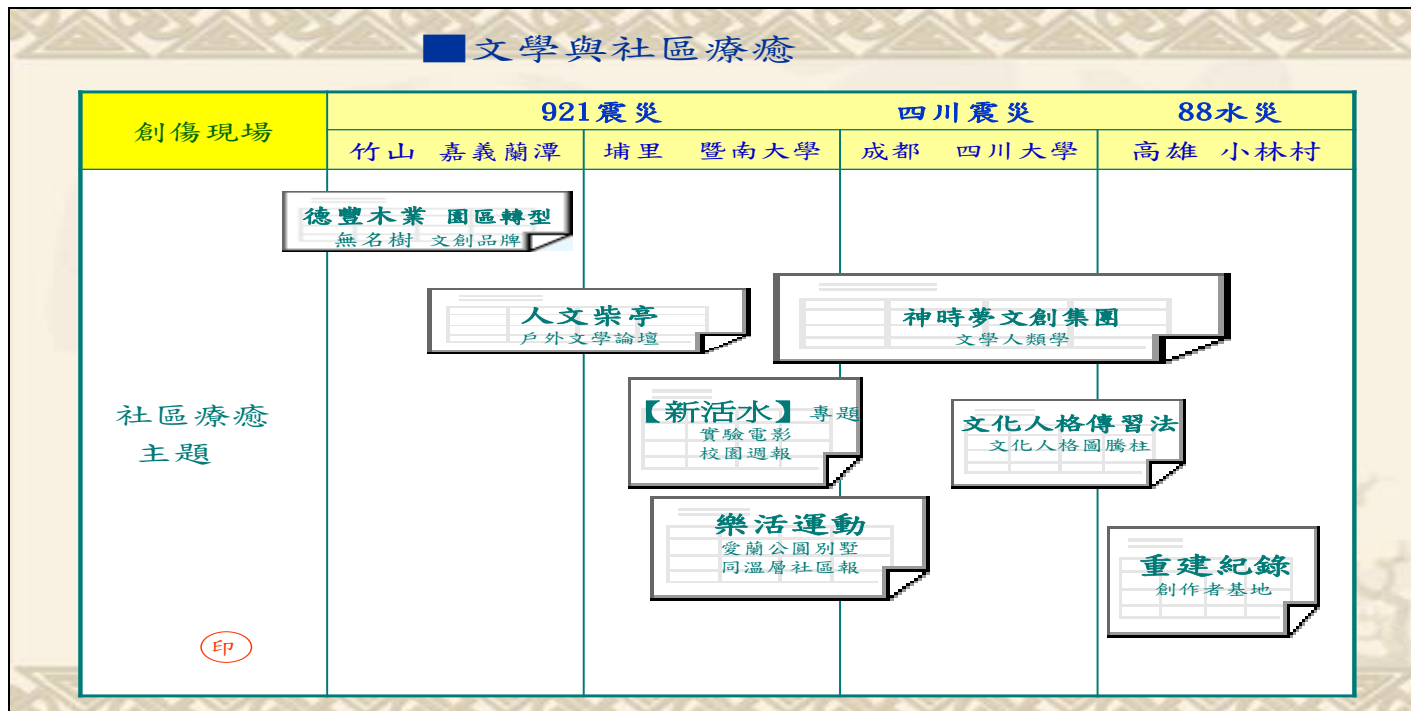




進擊的巫士 — 如何在社會參與中修鍊強大的自己

陳旻志，筆名 **紀少陵**，紫荊書院主持人。東海大學中國文學博士，現任南華大學文學系副教授，暨南大學中文系兼任副教授，川震期間 擔任四川大學訪問學者、。已出版《殘霞與心焚的夜燈如舊——代儒俠黃宗義的文道合一論》（萬卷樓出版社），即將發表《燒炭紀》詩集。參與「人文臨床與療癒」跨校研究社群.文學類主編、紅十字總會.小林村災後重建紀錄「新小林社區報」主編，作為文化人格研究，以及文學經世理念之具體實踐。



召喚構成宇宙的四大原則，巫士稱呼這宇宙的四大原則的特質為 **蛇、美洲豹、蜂鳥、老鷹**。進一步創造神聖空間，誠是我們與大靈之間的

協議，亦即當我們召喚，大靈即予以回應。此四種能量的開啟規律，儼然形塑為神聖象徵與動物崇拜的 **圖騰柱**



日月潭 九族文化村 印第安文化圖騰柱

萬物連結、自我超越

療癒之路

轉化生命

靈魂、光構成



視野、洞察、先知

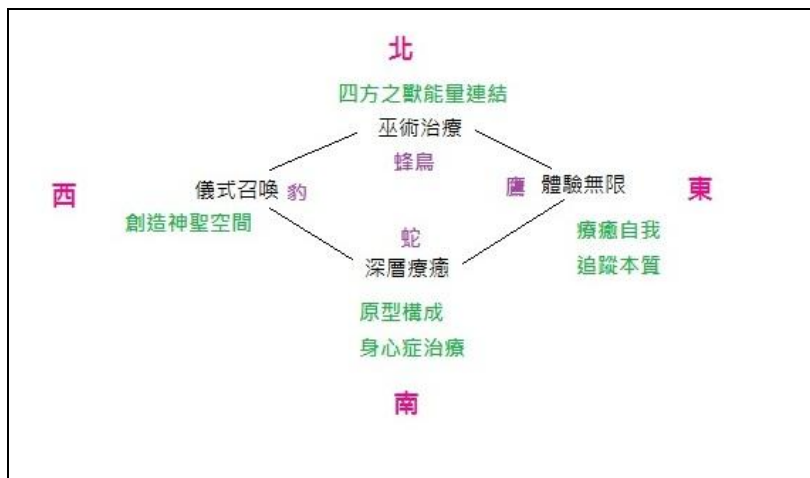
超越、勇氣

更新、循環、生死轉變

分裂、繁殖

印加療法圖騰柱

2003年起，師生團隊乃以文化巫士的信念，推動駐點傳習，以及【創作者基地】文學經世志業的具體實踐。



類型／境界層次	文化巫士的文創、社造、生態與人文臨床行動	印加能量療癒的神話原型
4. 究竟層	神話樹—安平區 海線西拉雅族群 文創企劃	老鷹—洞察整體實相、自我超越
3. 高層	同溫層—埔里平埔族群 樂活社區報運動 人文社造	蜂鳥—精神壯遊、召喚與進化
2. 上層	潮間帶—芳苑濕地 反國光石化運動 人文生態	美洲豹—改變與轉化的力量、 守護者與祭司
1. 基層	燒炭紀—小林村 山線西拉雅族群重建 人文臨床	蛇—根本的生命力、 生存蛻變與能量