

企劃士 價值實踐與提案執行能力

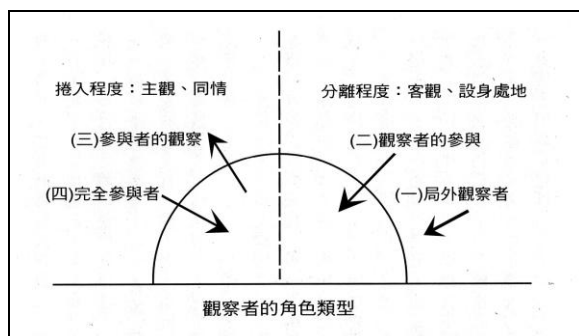
◎社區報的樂活書寫運動

99.10.13 (週三)	13:00~15:00 時	陳旻志 南華大學文學系副教授・紫荊書院主持人	高雄大學 圖資大樓
---------------	---------------	----------------------------------	--------------

簡介：陳旻志，筆名 紀少陵，東海大學中國文學博士，現任南華大學文學系副教授，暨南大學中文系兼任副教授，四川大學訪問學者、紫荊書院主持人。已出版《殘霞與心焚的夜燈如舊——代儒俠黃宗羲的文道合一論》（萬卷樓出版社），即將發表《燒炭紀》詩集。榮獲八十五年度「教育部文藝創作獎」、第三屆「華航旅行文學獎」、第三屆「佛光文學獎」、第三十八屆「國軍文藝金像獎」。參與「人文臨床與療癒」教學研究社群、文學類主編、紅十字總會、小林村災後重建紀錄「新小林社區報」主編，作為文化人格研究，以及文學經世理念之具體實踐。

【講 綱】

- 一. 「台灣之光」的原型逆旅：
 1. 小林村 社區重建的探勘
 2. 〈台灣之光〉的文化現象
- 二. 從大員到鯤鯨的「潮間帶」壯遊：
 1. 社名、族名、生態名的複合型態
 2. 濕地生態的審美「積澱」體驗
- 三. 文化書寫的「新府城」模式：
 1. 文化多樣性的「潮間帶」型態文化人格
 2. 小京都、小天府之外的「新府城」模式



李亦園：《田野圖像》，台北立緒出版社

版次與主題	報導觀點	收錄單元與內容	田野參與	預期效果說明
1.焦點專題報導	觀眾視角	策劃專題 焦點議題	二. 觀察者的參與	獲得在地村民認同， 客觀而正向報導。
2.駐點工作日誌	演員視角	紅會工作報導 採訪組報導精選 社論短評	四. 完全參與者	協助紅會任務，提供 系上師生參與觀察之 場域。
3.重建經驗交流 道	運鏡視角	921 重建模式 族群文創 社造案例	一. 局外觀察者	提供外界專業與同理 心之經驗分享，作為 對外互動之平台。
4.問題與提案	導演視角	現況與需求傳真 工作里程紀實 醫療與心輔 生活提案 盲點剖析 工作成果與交流連結	三. 參與者的觀察	整體工作進度之定 位，需求支援的傳 達，並提供讀者啟發 與樂活之提案。

【創刊號】設定

各版次議題設定	內容	說明	執行小組
---------	----	----	------

1.小林村的現在進行式	小林村現況、位址與遷村願景 「小林梅」文創報導 小林村的地圖導覽	目前關於「小林村」整體概念之釐清，包括遷建方案之版本、人數、位址以及現況	採訪組 編輯組
2.由大林進駐小林	首次出隊工作日誌 紅會現階段工作報導 社論短評	紅會駐地人員劉澤霖督導、鄭賢志、吳超凡教練專訪與業務報導，本系師生駐點之後，展開的工作內容介紹。	紅十字會 採訪組 編審師長（輪流執筆）
3.平埔文化的重建經驗	9 2 1 災後重建經驗傳承 平埔族群重建經驗傳承 平埔美食與文創經驗報導	平埔族群學者黃美英教授專訪 小林村平埔文化報導 埔里「基立屋」平埔餐廳專訪	編輯組策劃 採訪組支援訪談 編輯組策劃
4.團隊簡介與任務	工作企劃簡報 醫療與心輔單元 外界如何協助小林	召集人報告 醫療與心輔資源提供 小林目前需要的支援彙編	編審師長 心輔師長 紅十字會

