

南華大學

文學系



申請人：高點點

畢業學校：興光高中(高職)

目錄

一、	考生個人基本資料表	2
二、	修課紀錄	3
三、	多元表現	3
四、	學習歷程自述	4.5

一、考生個人基本資料表



南華大學文學系學士班 申請入學考生個人基本資料表

基本 資料	姓 名：高點點				
	出生日期：2001.8.26				
	性 別：男				
	高中(職)：興光高中				
	聯絡電話：05-272-1001				
	行動電話：0935-*****				
	e - mail：lili***@gmail.com				
通訊地址：嘉義縣大林鎮南華路一段 55 號					
榮譽 事蹟	1. 全國學生文學獎短篇小說組 (入圍)				
	2. 校內論文比賽 佳作				
專長 與 技能	語文類		電腦類		
	語文	檢定資格	應用軟體/ 程式設計	使用能力	檢定資格
	其它技能/檢定資格(請說明)				

二、修課紀錄

(一) 高中（職）在校成績證明

(二) 相關選修或學習領域表現

因為自己喜歡讀文學小說，以及看古裝電視劇，而對國文課與朝代相關歷史課程特別感興趣，所以成績一直保持良好。除此之外，也會參加課外活動舉辦的語文相關營隊與校內舉辦的論文比賽。

三、多元表現

(一) 社團參與證明：

1. 社團參與：

年級	社團
一	106-1：圍棋社-社員
	106-2：校刊社-社員
二	107-1：校刊社-編輯組(社員)
	107-2：校刊社-編輯組長
三	108-1：校刊社-副社長
	108-2：校刊社-社長

2. 其他經歷：

106-2 國文小老師

107 學年 國文小老師、歷史小老師

(二) 學習心得：

1. 高中三年參加無數的語文創作比賽，雖然一直都沒有傑出的表現，但也累積了不少經驗，也知道創作這條路是非常艱辛的，不是光有夢想就可以，其實也要自己經歷過，才會知道其中的苦，所以才想選擇一個跟自己興趣相符的科系就讀，讓自己變得更厲害，創作出更好、更優秀的作品。
2. 參加兩個社團，但在校刊社待最久，可能因為自己喜歡文字類的事物，也喜歡參與活動，所以當了編輯與社長，從社員到編輯組組長，是一個對於自己的肯定，再從組長變成領導者，是另一種對自己還有社員們的肯定，每一個階段都有不一樣的挑戰與責任，發現在每個位子都有其職

責所在，要先對團隊負責任，才能對自己負責。

四、學習歷程自述

(一) 自傳

名叫高點點，處女座，AB型，性格活潑、開朗，目前是興光高中語文科的應屆畢業生。

我家有四個人，爸爸是農夫，而媽媽則是一般的上班族。弟弟今年國中三年級，和我相差三歲，爸媽對我們的教養方式十分民主，也十分尊重我們的選擇，從不對我們做不合理的要求或限制。也因為父母沒有干涉未來志向，讓平常喜歡讀現代小說的我可以有更多選擇，以自身興趣為主，開啟個人創作之路。

因為自己喜歡讀文學類小說書籍，平常也喜歡看時下流行的古裝電視劇，進而對小說創作與劇本編寫有興趣，在一個偶然的機會下看到文學系的招生資訊，大略瞭解系所的教學內容，課程內容不只有古典文學，還有現代小說與散文的課程，其中有一堂劇本創作以及小說創作課程，剛好符合自己喜歡創作的興趣，所以想更精進自己的創作能力與培養自己的語文能力，除了專注於平常上課內容，也會多參加校內、外相關的創作比賽，提升個人創作方面的經驗與能力，因為這些讓我有更加堅定要讀文學的理由。

(二) 讀書計畫(含申請動機):

1. 申請就讀本系的動機

因為平時喜歡閱讀文學書籍，並且嘗試創作文學作品，所以才想讀相關科系，培養自己的語文能力，提升自己的創作專業能力，為以後的升學計畫與學習和研究做好準備。

2. 讀書計畫-近程目標(一、二年級)

積極參加全國性徵文比賽、參與語文相關的專題比賽。

3. 讀書計畫-中程目標(三年級)

計畫於暑假與學校合作的單位進行實習，增加社會經驗及體驗，在親身體驗之後，期望能有更新的發現及體認。

4. 讀書計畫-遠程目標(四年級)

希望能加入教授及學長、姊們的研究討論活動及實際操演，同時要求自己在繁重的課業中仍能抽出時間進行相關文學研究，空閒時參與學術研討活動，因為能夠幫助個人知識養成、基本人際互動的學習，提高學習效能。

5. 生涯的規畫(畢業後)

希望大學畢業後能繼續在國內深造，或是選擇到國外進修，並加入文學研究

團隊，如果有好的學習成果，之後會選擇當老師，繼續將文學傳授下去。

(三) 學習計畫陳述具嚴謹之邏輯性，內容深入。

除了通識科目的修習外，持續加強自己的語文能力及寫作能力，在個人志向上需要精進的部分及實用專業技能的培養作進一步的探討，以擴大自己未來的學習空間，多利用校內圖書館的藏書和學術網路的使用，吸收更多國內、外有關文學發展的訊息，並了解當前世界文學發展的瓶頸及趨勢，以擴大個人視野，並希望能加入教授及學長、姊們的研究討論活動及實際操演，同時要求自己在繁重的課業中仍能抽出時間進行相關文學研究，空閒時參與學術研討活動，提高學習效能。